

Danse & arts numériques interactifs

Corps, créativité et innovation pédagogique à l'ère de l'intelligence artificielle

Avec Delphine Caron

(Chorégraphe, danseuse, pédagogue et praticienne TUINA)

Année 2026-2027

Mercredi après-midi — 16h à 17h

Atelier périscolaire — CE2 / CM1 / CM2 / 6e



Une approche de la danse à la croisée du corps, de la création et du numérique

Je propose un atelier qui associe **danse, créativité, conscience corporelle et innovation numérique**, où la technologie devient un outil au service de l'expression artistique, de l'apprentissage et du développement de l'enfant.

À travers une approche principalement inspirée de la **danse contemporaine**, enrichie par **des influences hip-hop, classiques et des pratiques somatiques** liées au bien-être, les élèves explorent différentes manières de bouger, de ressentir et de créer ensemble.

L'atelier s'inscrit dans les objectifs de **l'éducation artistique et culturelle** et dans les orientations de la danse à l'école. Les enfants sont invités à expérimenter, observer, improviser et composer dans un cadre bienveillant, favorisant l'autonomie, l'écoute, la concentration et l'épanouissement personnel.

L'objectif est de permettre à chacun de développer une relation plus consciente et plus créative à son corps, tout en découvrant le plaisir de construire une expérience artistique collective.

Les objectifs pédagogiques

L'atelier vise à :

- développer la motricité, la coordination et la conscience corporelle ;
- renforcer la confiance en soi et la qualité de présence ;
- stimuler l'imaginaire et la créativité ;
- développer l'écoute, la coopération et la capacité à évoluer avec les autres ;
- favoriser l'autonomie et la concentration ;
- construire une culture artistique commune à travers le mouvement et la création.

Ces objectifs s'articulent autour de **trois axes complémentaires**.

Santé et bien-être

L'atelier favorise une relation positive au corps et aux autres à travers la respiration, la relaxation, l'éveil des sens et différentes explorations autour de l'énergie et de l'attention.

Les élèves apprennent ainsi à mieux percevoir leur corps, leurs sensations et leurs états de présence, et à développer d'autres formes de communication, verbales comme non verbales.

Créativité et expression artistique

Les improvisations, les compositions chorégraphiques et les recherches collectives permettent aux enfants de devenir tour à tour **interprètes, créateurs et spectateurs**.

Cette dynamique encourage l'invention, l'engagement et la coopération, tout en laissant une place à la singularité de chacun.

Motricité et conscience du mouvement

Les enfants développent leurs capacités corporelles à travers un travail sur la posture, l'alignement, le rythme, la fluidité, les déplacements dans l'espace et la qualité du geste.

L'exploration de différentes qualités de mouvement permet d'enrichir leur vocabulaire corporel et de développer une meilleure perception de leur corps dans l'espace.

Une dimension innovante : les arts numériques interactifs

Les ateliers prennent une nouvelle dimension grâce à l'intégration d'un **dispositif en arts numériques interactifs**.

Les mouvements des élèves peuvent générer des motifs visuels et sonores en temps réel, créant un dialogue entre **le corps, l'image, le son et l'imaginaire**.

Cette approche de **ludification de la danse** permet aux enfants d'explorer le mouvement de manière sensible, créative et intuitive. Grâce à un système de **biofeedback**, ils peuvent observer concrètement les effets de leurs mouvements et développer une perception plus fine de leur corps, de leurs gestes et de leur impact dans l'espace.

La technologie ne vient donc pas remplacer l'expérience corporelle : elle devient un **outil de perception, d'expérimentation et de création**.

Le dispositif permet également d'accompagner les différences de niveaux et de sensibilités. Chaque élève peut trouver sa propre manière d'expérimenter, tout en participant à une recherche collective.

Ainsi, **la singularité de chacun devient une richesse au service du groupe**.

Une expérience qui peut se prolonger avec les familles

Le projet pourra également se poursuivre au-delà des ateliers grâce à des outils adaptés permettant aux enfants de continuer à expérimenter à la maison.

Les familles pourront découvrir le travail réalisé et suivre l'évolution de leur enfant à travers ses découvertes, ses progrès, sa créativité et sa participation au projet.

Cette continuité peut créer un lien entre **l'enfant, l'école et la famille**, tout en donnant une visibilité au processus de création et aux apprentissages réalisés au cours de l'année.



Visuel — « Un pas de danse pour la planète »

Projet chorégraphique participatif mené avec des classes d'écoles élémentaires et accompagné par un DJ. Création réalisée au Conservatoire à Rayonnement Régional de Créteil avec les classes CHAM, en partenariat avec la Maison des Arts et de la Culture de Créteil et la Caisse des Dépôts et Consignations (2022).