



ACADEMICA INTERNATIONAL STUDIES

PROGRAMME DE DUAL DIPLOMA

CURSUS DES COURS (Traduction)

La mission du Programme de Double Diplôme d'Academica International Studies (AIS) est de permettre aux élèves en provenance de pays autres que les Etats-Unis d'obtenir le diplôme d'études secondaires (lycée) américain tout en obtenant simultanément le baccalauréat dans leur pays d'origine.

L'objectif est de permettre à ces élèves de devenir autonomes et responsables du 21^{ème} siècle et de se différencier en favorisant leur développement dans un cadre d'apprentissage digital, flexible, via l'usage réfléchi de supports éducatifs interactifs basés sur les nouvelles technologies et centré sur les élèves.

Academica International Studies procure à ses élèves les services et avantages suivants :

LE CHOIX : le choix parmi un large panel de cours, tous accrédités. Tous nos cours sont en phase avec les normes étatiques et nationales.

L'INNOVATION : la possibilité pour l'élève de bénéficier d'un enseignement virtuel à la fois riche et engageant via une plateforme d'apprentissage en ligne innovante. La pédagogie différenciée permet aux enseignants d'affiner le contenu des cours et d'adapter les exigences et objectifs au gré des besoins individuels de chaque élève.

LA RÉACTIVITÉ : l'animation et les échanges sont assurés par nos professeurs hautement qualifiés et expérimentés. Tous nos professeurs sont formés aux meilleures pratiques de l'enseignement en ligne. Ils échangent et collaborent avec les élèves en s'appliquant à respecter des normes académiques exigeantes.

LE MENTORING : afin de maximiser les chances de réussite de l'ensemble des élèves, chacun bénéficie d'un suivi individualisé de la part de tous ses enseignants ainsi que de son professeur principal. Ces derniers s'engagent à échanger de façon très régulière avec chaque élève et ses parents sur le niveau et la progression de l'élève. L'objectif est de veiller à détecter les éventuels problèmes avant que ceux-ci ne deviennent des obstacles majeurs à la réussite de l'élève.

Table des Matières

Academica International Studies Dual Diploma Program Page 3

Description des cours..... Pages 4 - 15

- English Language Arts.....Pages 4 - 8
- Sciences Sociales.....Pages 9 - 11
- ElectivesPages 12- 15

Programme du Dual Diploma

Conditions d'obtention du diplôme - pour obtenir le diplôme d'études secondaires en Floride, les prérequis sont les suivants :

Matière	Conditions d'obtention du diplôme : 24 Crédits
Langue Maternelle & Littérature	4 crédits : principalement dissertation, lecture et assimilation d'information, littérature
Anglais	4 crédits
Mathématiques	4 crédits : l'un d'eux doit être l'algèbre (ou équivalent) et l'un doit être la géométrie (ou équivalent)
Sciences	3 crédits : deux doivent être effectués en laboratoire et l'un doit être la SVT ou équivalent
Sociologie	1 crédit : Histoire du Monde 1 crédit : Histoire des Etats-Unis .5 crédits : Gouvernement des Etats-Unis .5 crédits : Economie
Histoire de l'Art et Arts	1 crédit : Histoire de l'Art ou Arts, débats et éloquences ou Arts pratiques
Education Physique et Sportive	1 crédit : EPS comprenant intégration de la santé
Matières au choix (électives/mineurs)	4 crédits
Moyenne Générale (GPA)	Moyenne Générale de 2/4

L'élève Français étudie avec AIS 6 des 24 crédits nécessaires à l'obtention du High School Diploma. Tous étudient les quatre cours obligatoires : deux crédits en Anglais, Histoire des États-Unis et Gouvernement des États-Unis/Économie. Puis ils choisissent deux cours parmi la liste des matières dites 'Mineures' ou 'Electives'.

Mineures

Matière	Crédits	Prérequis
Préparation aux examens d'entrée à l'Université	1	Anglais 3
Concepts d'Ingénierie et Technologie	1	Aucun
Etude en criminologie	1	Aucun
Photographie numérique	1	Aucun
Etudes globales	1	Aucun
Hôtellerie et Tourisme	1	Aucun
Introduction aux réseaux sociaux	1	Aucun
Gestion de la vie personnelle	1	Aucun
Psychologie	1	Aucun

Noter que toutes les Mineures ou Electives ne sont pas disponibles chaque semestre

Descriptif des matières

Anglais et Art de la Langue (Language Art)

Anglais I

Ce cours comprend une série de modules d'apprentissage en ligne, plusieurs examens (oraux et écrits) ainsi que divers projets créatifs. Il vous permettra de remplir le triple objectif suivant : renforcer votre vocabulaire en anglais, approfondir votre maîtrise de la grammaire anglaise et enfin améliorer votre aisance à l'oral en vue d'être capable de converser en anglais de tous les jours.

Prérequis : Aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

Semestre 1

- Les élèves seront en mesure de démontrer, à l'oral comme à l'écrit, une compréhension claire de la grammaire anglaise de tous les jours.
- Ils apprendront des techniques pour une prononciation claire et articulée du vocabulaire anglais.
- Ils s'exerceront à mener des discussions en anglais dans divers contextes et environnements.
- Les élèves travailleront également la compréhension et leur aptitude à communiquer en anglais de tous les jours.
- Ils maîtriseront les structures grammaticales suivantes : le verbe être, pronom et forme nominale, formes possessives, le présent simple et le présent continu.
- Enfin, ils maîtriseront le vocabulaire lié aux thèmes suivants : salutations et présentations, la famille et les amis, la description de sa maison, l'échange d'informations, la description des routines et des événements du quotidien.

Semestre 2

- Les élèves poursuivront l'apprentissage de techniques pour la prononciation claire et articulée du vocabulaire anglais.
- Ils maîtriseront les structures grammaticales suivantes : le passé simple, passé composé, adverbess, auxiliaires modaux et futur.
- Ils apprendront le vocabulaire lié aux thèmes suivants : salutations et présentations, parler du passé, de l'avenir, des choses accomplies, des routines et des actions, des expériences passées, comparer les personnes et les choses.
- Enfin, les élèves mèneront des projets créatifs dans le cadre desquels ils seront tenus de mettre en application les connaissances et aptitudes acquises, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Anglais II

Ce cours comprend une série de modules d'apprentissage en ligne, des examens (oraux et écrits) ainsi que divers projets créatifs. Vous continuerez d'enrichir votre vocabulaire en anglais ainsi que d'améliorer vos compétences en grammaire, et vous vous exercerez à mener des discussions d'ordre plus formel.

Prérequis : validation du cours Anglais I ou son équivalent. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

Semestre 1

- Les élèves poursuivront l'apprentissage de techniques pour une prononciation claire et articulée du vocabulaire anglais tout en s'exerçant à mener des discussions d'ordre plus formel.
- Ils réviseront toutes les structures grammaticales étudiées en Anglais I.
- Ils apprendront à mener des discussions en anglais dans divers contextes et environnements.
- Ils acquerront des compétences en termes de compréhension et de communication en anglais de tous les jours.
- Ils maîtriseront les structures grammaticales suivantes : le passé progressif, le plus-que-parfait, le conditionnel, le discours rapporté.
- Enfin, les élèves apprendront le vocabulaire relatif aux thèmes suivants : donner et recevoir des instructions, comparer les gens et les choses, décrire les expériences passées et présentes, l'histoire personnelle, les plans / promesses / prédictions, voyages, les espoirs et les regrets, relater des discours, en vacances.

Semestre 2

- Les élèves continueront à apprendre des techniques pour la prononciation claire et articulée du vocabulaire anglais et développeront aussi les compétences nécessaires pour la communication dans un cadre plus formel.
- Ils réviseront les structures grammaticales étudiées au Semestre 1 et développeront leurs capacités de réflexion en étudiant des textes écrits et parlés.
- Ils maîtriseront le vocabulaire lié aux thèmes suivants : la communauté, les tendances de carrières, la maison et le foyer, les inventions, l'environnement, les finances, les premiers secours et les arts.
- Enfin, les élèves mèneront des projets créatifs tout au long du cours, dans le cadre desquels ils devront appliquer les connaissances en langue anglaise qu'ils ont acquis, et cela tant à l'écrit qu'à l'oral.

Anglais III

Ce cours a pour objectif de fournir aux élèves toutes les clés leur permettant de comprendre et d'exprimer qui ils sont et ce à quoi ils aspirent pour leur vie future. Au fil des leçons, chaque étudiant alimentera un recueil d'écrits, lesquels reflèteront son évolution en tant que jeune adulte en pleine construction.

Prérequis : réussite du cours Anglais II ou son équivalent. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

Semestre 1

- Styles d'apprentissage et gestion du temps
- Histoire de l'écriture
- Brainstorming et écriture créative
- Compréhension écrite

- Développement du vocabulaire
- Compétences en lecture (poésie, prose, ouvrage non-romanesque, chansons)
- Compétences d'entrevues
- Résumés d'écriture, et réactions personnelles à la littérature
- Initiation aux médias
- Ponctuation
- Lecture et analyse d'un roman
- Eléments de l'histoire (personnages, intrigue, scène, point de vue, thème)
- Compte rendu de livre
- Processus d'écriture (brainstorming, rédaction, révision, édition)
- Narration, essais et exposés argumentés
- Tâches d'écriture d'analyse, devoirs écrits chronométrés et grilles de notation

Semestre 2

- Apprécier et réagir à la poésie, comprendre les techniques d'écriture (rime, strophe)
- Comprendre le langage figuratif (métaphore, comparaison, imagerie, personnification, hyperbole, onomatopée)
- Développement du vocabulaire
- Compétences pratiques
- Auto-évaluation et inventaire des intérêts personnels
- Définition d'objectifs (personnels, scolaires, parascolaires, de carrière) et exploration de carrière
- Fait/opinion et cause/effet
- La parodie
- La propagande
- Techniques de rédaction de discours
- Ecoute et expression orale
- Compétences en recherche et bibliographie

Anglais IV

Ce cours a pour objectif de préparer les élèves à leurs études supérieures ainsi qu'à leur future carrière en leur enseignant l'art de la langue anglaise par la lecture, l'écriture, l'élocution et l'écoute d'enregistrements en anglais.

Prérequis : réussite du cours Anglais III. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

Semestre 1

- Thème, analyse thématique, rapport de thèse
- Développement d'idées
- Bon usage des conventions
- Création de personnages
- Analyse de l'intrigue
- Les six traits d'écriture
- Le processus d'écriture narrative

- Bon usage des conventions
- Structures du texte
- Langage figuré
- Ton
- La diction, l'élocution
- Connotation et dénotation
- Structure

Semestre 2

- Textes informatifs, caractéristiques du texte
- Le contexte
- Comparaison et nuances
- Analyse de l'argument, processus de l'argumentation écrite
- Caractéristiques d'une revendication efficace, reconvention
- Appel à la logique, aux émotions, à l'éthique
- Sophismes
- Compétences de recherche, recherche éthique et pratiques d'écriture
- Naturalisme
- Dialecte
- Langage figuré
- Syntaxe
- Poésie – Comment analyser et paraphraser un poème

Anglais V

Ce cours a pour objectif de démontrer aux élèves que les plus belles histoires, les plus beaux poèmes, films, jeux et textes trouvent leur inspiration dans la vie réelle. Pour ce faire, les élèves exploreront, à travers la littérature et l'écriture, diverses expériences humaines telles que le rire, l'échec, la trahison, la peur et la transformation.

Prérequis : réussite du cours Anglais IV. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

Semestre 1

- Poésie
- Connotation, dénotation et imagerie
- Humour & Ton
- Intrigue, Cadence, et Point de vue
- Rédaction narrative
- Processus pré-écriture
- Conseils d'écriture
- L'Obstacle : comprendre divers styles d'écriture, déterminer les intentions d'un auteur, réaliser des prédictions sur un thème ou un sujet
- Contexte historique et droits de l'Homme

- Point de vue
- La Victoire
- Analyse, Recherche et Citations
- Schématisation
- Grammaire
- Premiers & Derniers Brouillons

Semestre 2

- Crainte
- Surprise
- La Peur dans les Films
- Projet « Runaway » : compréhension des thèmes universels de la critique d'un film ; analyse des techniques employées par l'auteur pour explorer et communiquer les thèmes ; étude de la manière d'utiliser les techniques littéraires et cinématographiques pour créer le suspense
- Apostrophes et homonymes
- Jules César
- Rédaction Argumentative
- Réclamations et reconventions
- Développer sa position
- Décrire son argumentation
- Écrire son argumentation
- Projet Final

Sciences Sociales

Économie

Ce cours vous incitera à vous interroger sur les aspects de l'Economie qui impactent votre vie personnelle quotidienne. Vous étudierez comment et dans quelle mesure les choix économiques de certaines organisations – entreprises ou gouvernements par exemple - influencent votre vie et celle des autres.

Prérequis : réussite du cours Anglais I ou son équivalent. Crédits .5

Les principaux concepts abordés :

- Etude de l'Economie, Rareté et Choix
- Coût d'opportunité
- L'offre et la demande
- L'argent, les désirs et les besoins
- Carrière et revenus
- Les impôts
- Épargner et investir, le crédit
- La notion de budget
- L'entreprenariat
- Facteurs de production
- Organisation des affaires, concurrence sur les marchés

- Analyse des coûts marginaux
- Possibilités de production
- Cycle économique
- Le gouvernement et l'économie
- La Réserve fédérale
- La politique monétaire et la politique fiscale
- Objectifs économiques et mesures
- Avantage comparatif et commerce
- L'inflation
- Les flux circulaires
- Analyse des politiques publiques

Études Globales

Ce cours met en perspective les défis auxquels font face les sociétés d'aujourd'hui. Les élèves étudieront notamment les rapports entre les états, les gouvernements et les individus. Ils examineront différentes préoccupations sociales et réfléchiront aux solutions possibles à la fois aux niveaux structurel et individuel.

Prérequis : aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

- Analyse des problèmes sociaux
- Les Médias de masse
- La pauvreté
- L'Éducation
- La criminalité
- Les Populations et l'Environnement
- La Guerre et le terrorisme

Psychologie

L'objectif de ce cours est de montrer les faits, les principes et les phénomènes psychologiques associés à chacun des sous-domaines de la psychologie.

Prérequis : Aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

- L'évolution de la psychologie
- Les fondements biologiques du comportement
- Sensation et perception
- Conscience et rêves
- Le progrès humain
- Apprentissage, mémoire et intelligence
- Les troubles psychologiques et la thérapie
- La psychologie sociale

Gouvernement des Etats-Unis

Ce cours vous permettra d'acquérir une meilleure compréhension de l'histoire des débuts des Etats-Unis d'Amérique. Vous y étudierez notamment le fonctionnement du gouvernement américain au niveau local, étatique et national.

Prérequis : la réussite du cours Anglais I ou son équivalent. Crédits .5

Principaux concepts abordés :

- Origines du gouvernement moderne et types de gouvernements
- L'influence des Lumières
- La Déclaration d'indépendance
- Articles de la Confédération
- La Constitution
- Branches de l'état, freins et contrepoids, Fédéralisme
- Pouvoir Judiciaire, Système Judiciaire, et la Cour suprême
- Les Amendements et la Déclaration des Droits (Bill of Rights)
- Service Juridique
- Droits civils, Libertés civiles et le Patriot Act
- Le pouvoir législatif, le Pouvoir du Congrès et les élections du Congrès
- Rôle des partis politiques et des groupes d'intérêt
- Comment un projet de loi devient une loi
- Le pouvoir exécutif, les élections présidentielles et le Cabinet
- Les médias et la politique
- Affaires étrangères, nationales et politique économique
- Les présidents aujourd'hui et la mise en accusation du Président
- Les gouvernements des États et les Constitutions des États
- La Citoyenneté et les droits et responsabilités des citoyens américains
- Droits et responsabilités de vote
- Fonction et rôle des gouvernements locaux

Histoire des États-Unis

Dans ce cours, vous étudierez plusieurs des questions fondamentales qui font encore débat aux Etats-Unis. Dans ce cadre, vous analyserez l'évolution et les nombreux événements qui ont marqué le pays avant qu'il ne devienne la superpuissance que l'on connaît aujourd'hui.

Prérequis : aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

Semestre 1

- Comprendre l'ordre chronologique des événements historiques
- Comprendre les liens entre les événements historiques
- Générer des inférences à partir des événements historiques
- Six éléments essentiels de la géographie
- Interpréter les sources primaires et secondaires
- La Guerre Civile
- La Reconstruction

- L'Expansion vers l'Ouest.
- La Révolution Industrielle
- Le Populisme
- Les facteurs incitatifs et dissuasifs de l'immigration
- La réforme sociale
- L'Impérialisme
- La Première guerre mondiale
- Les années folles
- La Grande Dépression

Semestre 2

- La Deuxième guerre mondiale
- La Guerre froide
- La Guerre de Corée
- La guerre du Vietnam
- Les Mouvement des droits civiques
- Les années 1970
- Les années 1980
- Les années 1990
- Le Millénaire
- Le Terrorisme

Matières optionnelles

Préparation aux examens d'entrée à l'Université, SAT, ACT

Ce cours a vocation à vous fournir tous les outils essentiels et nécessaires à la réussite de vos futurs examens d'entrée à l'université américaine. Dans ce cadre, vous apprendrez à maîtriser les stratégies de pensée, travaillerez votre éloquence et aiguiserez votre raisonnement mathématique.

Prérequis : réussite de la classe Anglais II ou son équivalent. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

- Vocabulaire de l'examen d'entrée à l'université : les exigences et les faits
- Vocabulaire : la signification des mots, des racines, des préfixes et des suffixes, types de phrases, fin des phrases, termes littéraires et mots de transition
- Lecture critique
- Inférences
- Points de vue
- Ton et attitude de l'auteur
- Passages de lecture courts et longs
- Comprendre les passages de lecture et identifier l'idée principale qui s'en dégage
- Utilisation du Web pour améliorer son vocabulaire
- Expressions algébriques et erreurs algébriques
- Convertir des problèmes d'énoncés rédigés en problèmes mathématiques
- Maths – problèmes de taux, distance, travail, coûts et mélange

- Équations simultanées
- Factoriser des équations quadratiques
- Inégalités
- Binômes et Trinômes
- Variation Directe et Inverse
- Les fonctions
- Probabilité
- Les équations rationnelles et radicales
- Tracer les équations, valeur absolue
- Géométrie, dont : géométrie de coordonnées, théorème de Pythagore, lignes parallèles et transversales, aire et périmètre, surface des triangles, rectangles, polygones et cercles
- Permutations et combinaisons : problèmes alphanumériques, logique, graphiques
- Ecrire des Essais : instructions de rédaction, brainstorming et planification, choix des mots, élaboration
- Types de phrases
- Grammaire : identifier les erreurs et la ponctuation

Concept d'Ingénierie et Technologies

Dans ce cours, vous étudierez en quoi consiste le métier d'ingénieur, son histoire, son rôle important dans la vie humaine et les questions éthiques qui lui sont liées.

Prérequis : aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

- Développement et compréhension de l'Ingénierie
- Introduction à l'Ingénierie
- Des croquis aux Produits
- Génie Civil
- Génie Mécanique
- Génie Chimique
- Génie Biologique
- Ingénierie impossible

Criminologie

Dans ce cours, les élèves étudieront la criminologie, aussi appelée l'étude du crime. Ils exploreront les différentes explications au crime, passant ainsi de la psychologie à la biologie et à la sociologie. Ils découvriront les différents types de crimes et leurs conséquences sur la société. Enfin, ils se concentreront sur la façon dont le crime et les criminels sont traités par le système de justice pénale.

Prérequis : aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

- Savoir ce qu'est crime et comment il est lié à la déviance
- Discuter ce qu'est la criminologie et comment elle se rapporte à d'autres disciplines
- Étudier les raisons légitimes pour lesquelles un crime pourrait être excusé
- Examiner les sources statistiques liées au crime et les problèmes liés à chacune
- Analyser quelques-unes des méthodes de recherche employées par les criminologues pour étudier la criminalité

Photographie numérique

Dans ce cours, les élèves apprendront les compétences et les processus créatifs de la photographie. Tous les élèves se constitueront un portfolio personnel et exploreront les domaines passionnants de la photographie et des arts graphiques.

Prérequis : Aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

- Introduction et Histoire de la photographie
- Ouverture et temps de pose
- Composition
- Éclairage
- Techniques spécifiques
- Personnes et Photographie
- Paysages et Lieux
- Le gros plan
- Documentaire et action

Hôtellerie et Tourisme

Entièrement dédié au secteur de l'Hôtellerie et du Tourisme, ce cours a vocation à former les élèves à la gestion d'établissements touristiques (hôtels, restaurants, navires, spas, clubs, parcs à thèmes etc.) Dans ce cadre, les élèves seront formés à l'accueil, à la gestion, au développement, à la planification et au marketing. Ils étudieront également les tendances actuelles et futures de ce secteur unique en son genre.

Prérequis : aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

- Définir les paramètres et les caractéristiques de l'industrie de l'hôtellerie et du tourisme
- Examiner les domaines d'activité qui composent le secteur de l'hôtellerie et du tourisme
- Retracer l'évolution et le développement de l'industrie de l'hôtellerie et du tourisme
- Discuter l'importance du service dans l'industrie
- Identifier et discuter plusieurs tendances actuelles qui affectent le secteur de l'hôtellerie et du tourisme

Introduction aux réseaux sociaux

L'objectif de ce cours est d'apprendre aux élèves à interagir intelligemment sur les réseaux sociaux et ainsi leur donner les clés pour perdurer et prospérer dans cette nouvelle ère de la communication numérique. Pour ce faire, les élèves étudieront les tenants et aboutissants des réseaux sociaux tels que Facebook, Twitter, Pinterest ou encore Google+, et ils apprendront à exploiter ces outils dans un but académique ou professionnel.

Prérequis : aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

- Définir clairement les réseaux sociaux
- Transmettre une étude approfondie des réseaux sociaux et de leur évolution au fil du temps
- Identifier les différents types de réseaux sociaux
- Etudier les utilisations de base des réseaux sociaux
- Discuter des incidences positives et négatives des réseaux sociaux sur les individus, les entreprises et la société de manière plus générale.

Gestion de la vie personnelle

L'objectif de ce cours est d'éduquer les élèves sur les questions de santé et de sécurité afin que ceux-ci soient aptes à prendre des décisions avisées et à mener des actions positives pour l'avenir. Le cours est axé sur le bien-être physique et mental, et met particulièrement l'accent sur la prise de décision responsable et l'importance capitale d'adopter un mode de vie sain.

Prérequis : aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

- Prise de décision responsable
- Définition d'objectifs, notamment via la planification de la santé personnelle et du mieux-être personnel.
- Développement émotionnel positif : prévention de la dépression et du suicide
- Communication, compétences interpersonnelles et d'adaptation : prévention de la violence, des gangs, de l'intimidation et la sécurité sur Internet
- Nutrition et activité physique
- Tabac, alcool et utilisations de drogues
- Education à la sécurité, comme par exemple la réanimation cardiorespiratoire (RCR) et l'utilisation de défibrillateurs externes automatiques (DEA), les premiers soins pour les voies respiratoires obstruées et la prévention des blessures
- Prévention des abus et de la négligence envers les enfants
- Prévention et contrôle des maladies
- Analyse des informations de santé et connaissance des consommateurs
- Ressources communautaires liées à la santé
- Initiation aux médias de la santé
- Violence dans les relations adolescentes et prévention contre les abus.

